

EMOZIONAZIONE

clandestino



: l' utilizzo di strumenti e conoscenze acquisite per la produzione nel reale di un' intuizione aperta, un oggetto di sperimentazione, di verifica in cui non prevale né la biografia né la confezione. In un' applicazione è necessario che conoscenza e vita siano tenute allo stesso livello di intensità, affinché la finzione e il biografico non prevalgano l' una sull'altro e non entrino così in conflitto.