

Galerie Christian Ehrentraut

Flavio de Marco: "Tiergarten"

09. Januar - 14. Februar 2015

Eröffnung am Freitag, 09. Januar 2015, 17 - 21 Uhr

Galerie Christian Ehrentraut

Friedrichstraße 123

10117 Berlin (U-Bhf Oranienburger Tor)

www.christianehrentraut.com



Flavio de Marco: Paesaggio (Tiergarten). Permanent marker on paper. 42 x 59,3 cm. 2013

(please scroll down for the English version)

Wir freuen uns sehr, Sie zur Eröffnung von „Tiergarten“, der ersten öffentlichen Präsentation von Flavio de Marcos gleichnamiger Serie von Arbeiten auf Papier einzuladen.

An 27 Tagen des vergangenen Winters 2013 / 2014 ging de Marco bei allen Witterungsbedingungen in den Berliner Tiergarten und zeichnete „plein air“ verschiedene Stellen des Parks. Dabei entstand jedes Blatt vor dem Hintergrund eines von Mozarts 27 Klavierkonzerten.

Dem Entstehungsprozess gegenüber steht die standardisierte Nüchternheit der Bilder: Mit genormten Filzstiften auf DIN-Formaten gezeichnet, innerhalb eines festgesetzten Farbspektrums und mit nebeneinander gesetzten, sich niemals überlagernden Linienzeichnungen wirken die Blätter der Serie auf merkwürdige Weise distanziert.

Eine monumentale Leinwand und drei kleinformatige Öl-Bilder erweitern die Serie und fassen de Marcos Recherchen zur Landschaftsdarstellung als Zeichensystem zusammen:

Er erforscht und hinterfragt in seiner konzeptuellen Malerei (kunst-) historische und gegenwärtige, zweckgebundene Darstellungen von Landschaft. De Marco entwickelt eine neue Idee von Perspektive, die nicht mehr auf der Körperlichkeit des Realen basiert, sondern als Fenster auf eine unwirkliche, flache und nähere Welt auf dem Bildschirm. Synthetisierte, idealisierte Postkartenmotive und Veduten werden zu linguistischen Sprachsystemen und Chiffren entwickelt. Schematisierte Menübalken auf den oberen Bildrändern seiner Leinwände verweisen auf „Windows“, die Fenster von Betriebssystemen. Durch sie wird die Welt wahrgenommen und eine neue körperliche Erfahrung ermöglicht, die vielen nicht weniger real erscheint als ein Spaziergang in der Natur.

2013 wurde de Marcos groß angelegtes Projekt "Stella" im Künstlerhaus Bethanien präsentiert und 2014 nochmals erweitert in der Nationalgalerie für Moderne Kunst in Rom ausgestellt: In allen Details konstruiert er eine utopische Insel mit ihren verschiedenen geografischen Bedingungen, zeichnet ihre Geschichte nach und beschreibt präzise Infrastruktur und Bevölkerung. Das begleitende (großartige) Künstlerbuch ist Reiseführer und Atlas zugleich. Nach „Stella“ ist dies de Marcos erste Ausstellung in Berlin und thematisch sicherlich auch eine Anspielung auf Max Liebermanns Bilder von einem der berühmtesten deutschen Stadtparks.

Flavio de Marco wurde 1975 in Lecce, Italien geboren. Er studierte an der Accademia di Belle Art in Bologna. De Marco hatte Einzelausstellungen in der Collezione Maramotti in Reggio Emilia (2010), im Italian Cultural Institute in London (2011) und in der Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Rom (2014). 2011 war er im Italienischen Pavillon auf der Biennale von Venedig vertreten. Flavio de Marco lebt und arbeitet in Berlin.

Für weitere Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte Anne Kathrin Wegener telefonisch unter +49 30 440 38 385 oder per E-Mail unter akw@christianehrentraut.com.

We are pleased to invite you to the opening of "Tiergarten", the first public presentation of Flavio de Marco's eponymous series of works on paper and his first show at the gallery.

Over the course of 27 days in the winter of 2013/2014 and in all weather conditions, de Marco went to the Berlin Tiergarten to make "plein air" drawings of various spots throughout the park. Each of those days and every drawing was under the motto of one of Mozart's 27 piano concertos. Yet, the working process stands in stark contrast to the standardized sobriety of the works: drawn with standard marker pens on DIN formats, within a given color spectrum and with juxtaposed, never overlapping line drawings, the works seem strangely dissociate.

A monumental canvas and three small scale oil paintings that are also part of the exhibition summarize de Marco's formal research about landscape as a model to develop linguistic signs: Questioning (art-) historical and current representations of landscape with his conceptual painting, he develops new ideas of perspective that are no longer based on the physicality of the real, but as a window on an unreal, flat and sometimes closer world on the computer screen. Schematic menu bars on the upper edges of his canvasses refer to the "windows" of computer operating systems, through which the world is perceived to a new physical experience, seeming as real as a walk in nature. Elements of computer software disturb the image and indicate the space of the screen.

In 2013, de Marco's project "Stella" was presented at Künstlerhaus Bethanien, Berlin and again in Rome's National Gallery of Modern Art in 2014. De Marco constructs an utopian island in detail with all its various geographical conditions, history, infrastructure and population. The accompanying (and amazing) artist's book is both a travelers guide and atlas to the island. After "Stella", this is de Marcos first exhibition in Berlin and certainly a pun on Max Liebermann's paintings and drawing of one of the most famous German city parks.

Flavio de Marco was born in 1975 in Lecce, Italy. He studied at the Accademia di Belle Art in Bologna. Solo exhibitions include „Vedute“ at Collezione Maramotti, Reggio Emilia (2010), „Synecdoche Vedute“ at the Italian Cultural Institute, London (2011) and „Stella“ at the Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Rome (2014). His works were included in the Italian Pavillon at the 2011 Biennale di Venezia. Flavio de Marco lives and works in Berlin.

For more information or images, please contact Anne Kathrin Wegener at +49 (0)30 44038385 or via E-Mail at akw@christianehrentraut.com.