

## COMUNICATO STAMPA

**Mostra: Flavio de Marco**

**Titolo: Orizzonte**

**Inaugurazione: Sabato 5 Aprile 2003 ore 18,30**

**Durata: fino al 3 Maggio**

**Sede: Studio Ercolani**

**Orario: Solo su appuntamento**

La mostra personale di Flavio de Marco (Lecce, 1975) dal titolo ORIZZONTE, presso lo Studio Ercolani di Bologna, città dove l'artista pugliese vive e lavora, si propone di indagare le dinamiche spaziali che vanno a costituire oggi un nuovo orizzonte dello sguardo, quello piatto e ravvicinato dello schermo del computer. La perdita della profondità prospettica e la sublimazione di tale profondità fisica nella "distanza ravvicinata" del *pixel*, è ciò che l'artista argomenta attraverso una pittura ad acrilico su tela, in cui il referente diretto sono proprio le schermate (G.I.F.) del sistema operativo di Windows, private però del loro aspetto pratico-informativo, ovvero delle parole. In sostanza scheletri di spazio, cornici visive, in attesa di un'immagine ancora da venire, la cui fredda sospensione (accentuata dall'utilizzo di telai svasati verso l'interno) sottolinea una ridefinizione della qualità esperienziale dell'individuo, un'esperienza che potremmo definire paradossalmente "in differita". Lo schiacciamento della profondità del quadro/finestra albertiano nell'orizzonte illusorio dello schermo, invita a riflettere su un possibile scollamento tra corpo e natura, dove l'ambiente naturale è ormai il termine obsoleto di un'eccezionalità che fa della schermo il luogo naturale dell'azione.

L'esposizione è stata pensata dall'artista appositamente per questo spazio, attraverso due interventi nelle due sale della galleria. Nella prima verranno esposte due opere di grande formato l'una di fronte all'altra, che rappresentano una stessa immagine, con la differenza che una è interamente dipinta su tela mentre l'altra è dipinta per metà sul muro con una tela sovrapposta. Nella seconda stanza quattro opere di medio formato, rappresentando una stessa immagine di riferimento, giocheranno ad una sovrapposizione all'interno di uno stesso dipinto delle singole schermate, facendo avanzare o retrocedere le altre finestre "non cliccate", ed utilizzando, in una di esse, sempre il muro come supporto per un ulteriore slittamento visivo dei piani. Un intervento del compositore Giuseppe Ielasi, ideato unicamente per questa mostra, affiancherà con il suono il consumo visivo delle opere, in un tentativo sinestetico di problematica risoluzione.

Catalogo in galleria con testi di Roberto Daolio e Wu Ming 1

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE

Ass. Cult. STUDIO ERCOLANI  
Viale G.B.Ercolani, 5/2 - 40128 Bologna – Italy  
Tel. e Fax (051) 398076  
E-mail: studioercolani2002@yahoo.it